**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Музыка» 5 класс**

Рабочая программа по музыке предназначена для обучающихся 5 класса с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) и разработана на основе следующих документов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
* ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (пр. Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года. № 1599);

Модернизация содержания образования, внедрение Федерального государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) требуют обеспечить качество и доступность освоения содержания образования каждым школьником с ограниченными возможностями здоровья. Рабочая программа разработана с учетом возрастных особенностей пятиклассников. Учебный материал нацелен на создание условий для формирования базовых учебных действий в соответствии с требованиями Стандарта. Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными и индивидуальными (в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта) особенностями развития обучающихся.

Программа определяет необходимый объем знаний и умений по музыке, который доступен большинству обучающихся. Кроме того, рабочая программа построена таким образом, что предусматривает постоянное закрепление и повторение изученного материала в течение всего года обучения в 5 классе.

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
| определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;  иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);  петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);  выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;  одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;  правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;  правильно передавать мелодию в диапазоне *ре1-си1;*  различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;  различать песню, танец, марш;  умение передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);  определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);  владеть элементарными представлениями о нотной грамоте. | самостоятельно исполнять разученные детские песни; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);  иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки, бас-балалайка);  иметь представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);  петь хором, выполняя требования художественного исполнения;  ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;  исполнять выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно;  различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;  владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи. |