**Тема занятия**: Технология изготовления куклы - скрутки.

Возраст детей: 10-11 лет.

**Цель**: изготовить народную куклы - скрутки.

*Планируемые* **БУД:**

**Познавательных:**

1.       самостоятельно объяснять информацию;

2.       (общеучебные) умение строить речевое высказывание;

3.        умение действовать по образцу;

4.        (логические) анализировать образец;

**Коммуникативных**:

1.       вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;

2.       активно участвовать в обсуждениях, возникающих на уроке;

3.       умение слушать и вести диалог;

**Регулятивных:**

1.       участвовать в оценке и обсуждении полученного результата;

2.       планирование своих действий;

3.       внесение необходимых корректив в действие;

**Предметные:**

1.                   научить организовывать рабочее место при работе с тканью;

2.                   научить скручивать ткань;

3.                   обучать старинным мерам измерения пядь

**Развивающие:**

Развивать:

1.                   моторику мелких мышц;

2.                   глазомер;

3.                   эстетический вкус.

**Личностные:**

1.                   развивать внимательность;

2.                   воспитывать уважение к своему и чужому труду;

3.                   Осознавать значимость полученных знаний, формирование границ собственного «знания» и «незнания».

**Игровая технология.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Деятельность педагога  | Деятельность учащихся | БУД |
| 1. Приветствие | Здравствуйте, ребята! Сегодня я буду не вашим педагогом, а Марьей - искусница, а вы будете детьми из древнего русского города. | Здороваются |   |
| 2. Вводная беседа | Мы в Древней  Руси. Посмотрите, какая вокруг нас красота! Богата наша Русь-матушка*(показывает презентацию слайд 1-2-древняя Русь)*Много в ней сёл и городов. Много в ней и ремёсел и для труда,  и для забавы.Вот мы пришли на ярмарку. Посмотрите, какие у нас товары. Угадайте, где он сделан? *(слайд 3-ярмарка)*В Богородске-городкеВсе гуляют налегкеНа широких улицахНикогда не хмурятся.Там из липовой доскиЕсть лекарство от тоски:Потому что стар и младВсем игрушки мастерят.Даже старые старушкиДелают себе игрушки.Откуда приехал это гость?Правильно, город Богородск, где делают деревянную игрушку. Узнайте теперь следующий товар *(слайд 4)*Есть в России уголок, где из труб идёт дымок.Кто хоть раз попал туда - не забудет никогда.Знаменита деревушка яркой глиняной игрушкойИ свистулькой звонкой, с голосочком тонким.Пёстрыми фигурками, кошечками мурками.Веселит, ласкает взор пёстрый радужный узор.Просто загляденье, всем на удивленье.Вот на карусели все игрушки сели,По кругу помчались, все цвета смешались.Кто из вас знает, где делают такие игрушки?Это дымковская игрушка. Ну и третий товар *(слайд 5)*Ой, свистулечка какая,Утка полосатая!Необычная, смешнаяИ чуть-чуть пузатая!-Подожди минуточку,Ты откуда, уточка?Уточка свистит моя:-Филимоновская я!Что за это товар?Верно, это филимоновская свистулька.А теперь угадайте мою загадку:Какую игрушку делают везде, куда ни приди. В каждом доме, в каждой хате, на крылечке, на полатях? Это тряпочная кукла.Они бываю всякие разные.*(слайд 6)* Тряпочная кукла - игрушка не простая, а заветная.Мы можем про неё так сказать, потому, что искусство делать кукол завещали своим дочкам мамы и бабушки.Самую первую куколку - пеленашку, мама делала доченьке, которая ещё лежала в колыбельке.Потом девочка подрастала и сама делала посложнее куклу - скрутку.Когда девочка становилась девушкой, то она делала себе красивую куколку «на выхвалку».Что значит «на выхвалку»?Молодцы! Чтобы все односельчане видели, какая она мастерица да умелица.Если куколка выходила красивая и ладная, то у девушки от женихов отбоя не было.Если кукла получалась кривобокая, растрёпанная, как баба Яга, то эту невесту никто не хотел замуж брать. Как вы думаете почему у куклы нету лица?Да, а ещё безликая кукла исполняла роль оберега.Что такое оберег?Оберег - как волшебное заклинание, спасающее человека от опасностей.Сегодня мы будем делать себе куклу - скрутку.Только работа эта хитрая, и не у всех в руках спорится, потому что народ говорит «Одной рукой узла не завяжешь».Значит, для того чтоб сделать куколку, надо друг другу помогать. | Смотрят презентацию   Смотрят на слайдыПредполагают по стихотворению           Богородск           предполагают           Филимоновская свистулька    Куклы из ткани     Слушают педагога      Чтобы показать, что она хорошо умеет делать куклы, мастерица     Считалось, что отсутствие лица не позволяет вселиться в куклу злому духуОберегает от чего-то, защита от сглаза    | Личностные: развитие самооценки личности, формирование адекватной позитивной самооценки, формирование границ собственного «знания» и «незнания». Коммуникативные: умение передавать информацию интонацией, слушать, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Познавательные: умение строить речевое высказывание, анализ объектов с целью выделения признаков, |
| 3. Анализ образца | Теперь давайте сделаем анализ куклы - скрутки.Вот наша кукла.Сейчас мы поиграем. Я начну кидать клубок ниток. Вы говорите по одному факту о кукле или сколько деталей нам пригодиться, чтобы её сделать, какие инструменты понадобятся и т.п. Например, я кидаю клубок (Даше) и она говорит один факт, потом она кидает следующему и он говорит, передаёт дальше, и так далее пока клубок не дойдёт до меня.Вот и дошёл клубочек до меня. Молодцы!А сколько всего деталей нам пригодятся?Какие инструменты потребуются?Всё правильно. А саму ткань мы будем рвать, но ножницами будем надрезать места где надо будет потом рвать ткань. | Слушают, анализируютСлушают педагога  Играют в игру с педагогом: пригодится туловище, платье, платок, нитки, чтобы перевязать, нужны будут ножницы, цвет можно выбрать любой, цвета должны быть разные 3 деталей: туловище, платье, платокНожницы, чтобы отрезать нитки | Личностные:- формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе: развития познавательных интересов, учебных мотивов, формирование мотивов достижения, формирования границ собственного знания и «незнания»Коммуникативные: создание алгоритма действия. Регулятивные: уметь проговаривать последовательность действий.  Познавательные: уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую |
| 4. Техника безопасности | Постарайтесь работать аккуратно, соблюдая правила техники безопасности. В этом вам помогут слайды, на которых изображена последовательность вашей работы.При изготовлении куклы мы с вами будем пользоваться  ножницами, поэтому нам нужно вспомнить правила работы с инструментами. | - не тыкать друг друга, не кидать …- передавать лезвиями от себя, кольцами вперёд товарищу; не оставляй ножницы в открытом виде- применять по назначению, не засовывать в рот… |   |
| 5. Практическая работа | (Технологическая карта - презентация)https://documents.infourok.ru/a6c23128-b5a2-4ed7-9f72-0865c76756e0/0/image001.gifhttps://documents.infourok.ru/a6c23128-b5a2-4ed7-9f72-0865c76756e0/0/image002.gif Выбираем белую ткань, и две разноцветные ткани. (Педагог вместе с детьми делает куклу - скрутку, показывает наглядно).Далее берём белую ткань, отмеряем 3 пяди в длину и  пяди в ширину - это наше туловище. Теперь скручиваем его в трубочку и перевязываем его в двух местах, как показано в технологической карте (показывает наглядно). Возьмём цветной кусочек ткани прямоугольной формы меньшего размера 1,5 пяди на 2 пяди - платье. Закатываем в него скрутку (туловище). Смотрим, чтобы голова, у будущей куклы, была видна.Перевязываем посередине толстой нитью.Возьмём кусочек ткани треугольной формы 2; 1,5; 1,5 пяди -платок. Повяжем его сверху скрутки как платок.  Тонкой ниткой закрепим его, туго завязав вокруг шеи.   Передние концы платка заправляем под поясок. |  Приступают к работе                  | Коммуникативные:- формулирование собственного мнения (позиции)Регулятивные:- принятие и сохранение учебной задачи,- учёт правила в планировании и контроле способа решения, различение способа и результата действия.Познавательные:- поиск разнообразных способов решения задач,Установление причинно-следственных связей. |
| 6. Рефлексия. Анализ детских работ | Вот какие у нас куклы - скрутки получились. Теперь сделаем выставку из наших работ и буде м смотреть чья же кукла самая красивая, выполнена аккуратно. Придумайте имя для своих кукол, объясните свой выбор.Теперь устроим голосование. За самую хорошую, красивую куклу, с помощью тайного голосования. В мешочек вы будете складывать И.Ф. одного из ваших товарищей, оцениваем серьёзно, а не по дружбе. За себя не голосуем. За тем посмотрим кто победитель на нашей ярмарке.Что вам понравилось на уроке?Как ты считаешь, были ли у вас ошибки?В чём вы испытывали затруднения?Что показалось легче?Ну что ж вот и подошло наше занятие к концу. Мне было приятно с вами работать. Вы большие молодцы»! Можете убрать рабочее место. |  Представляют свои работы. Оценивают работы товарищей     Закреплять, определятся размерами Отвечают на вопрос   |   |